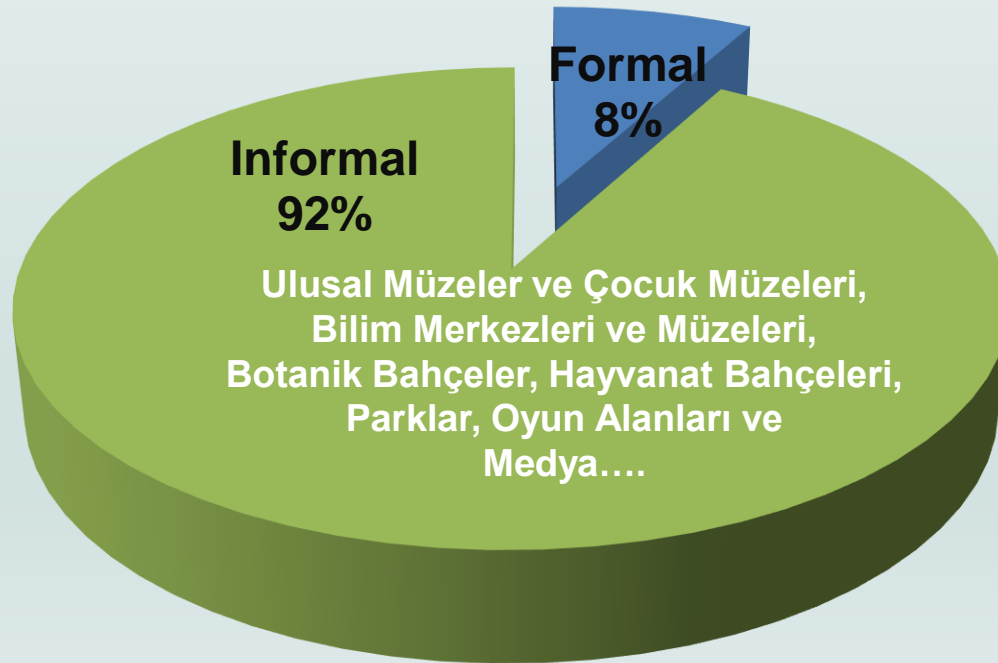


İNFORMAL ÖĞRENME

İnformal eğitim, bireyin doğduğu andan itibaren çevresi ile etkileşimi sonucu oluşan ve yaşam içinde kendiliğinden gerçekleşen eğitim olarak tanımlanmaktadır.

Okul eğitiminin dışında kalan yaşantımızın %92'lik kısmındaki öğrenme şeklidir.



INFORMAL ÖĞRENME- FORMAL ÖĞRENME

Okul-dışı (İnformal) Öğrenme

- ✓ Gönüllü katılım
- ✓ Keskin çizgileri olmayan
- ✓ Bireylerin değerlendirme kaygısı taşımadığı
- ✓ Açık-Uçlu
- ✓ Öğrenci-merkezli
- ✓ Günlük yaşantı ve gerçek dünya ile bağlantılı
- ✓ Heterojen grupların tabi olduğu
- ✓ Çeşitli öğretim metotların kullanıldığı (Bilimsel Sorgulama, Bilimsel Argümantasyon vb.)
- ✓ İş birliği ve iş bölümünü destekleyen

Geleneksel (Formal) Öğrenme

- ✓ Zorunlu katılım
- ✓ Keskin çizgileri olan
- ✓ Bireylerin değerlendirilme kaygısının olduğu
- ✓ Tek bir doğrunun olduğu
- ✓ Genellikle öğretmen-merkezli
- ✓ Günlük yaşantı ve gerçek dünya ile bağlantısı pek sunulmayan
- ✓ Homojen grupların tabi olduğu
- ✓ Tek öğretim metodunun kullanıldığı
- ✓ İş birliği ve iş bölümünü pek desteklemeyen – Bireysel

İNFORMAL ÖĞRENME

Ramey-Gassert, Walberg ve Walberg (1994)'e göre informal öğrenme ortamları;

- Öğrenme isteğini arttırma
- Motivasyon ve tutumu geliştirme
- Katılımcıları sosyal etkileşim ve
- bilgi aktarımı konusunda bağlayıcı olma

gibi avantajlara sahiptir.

Oysaki okulda öğrenme (formal öğrenme),

- Gerçek yaşam deneyimlerinden uzaktır
- Gerçek obje veya olaylarla çok az ilişkilidir
- Sembollere bağlıdır. Öğrencilerin sosyalleşme ve sosyal becerileri daha az olarak sağlar (Ramey-Gassert, 1997).



Bilim ve sanat merkezleri informal bilim öğrenme ve sanat faaliyetleri alanında büyük bir rol oynamaktadır.

Bilim ve Sanat Merkezleri

Sadece bilimsel içerik değil bilimsel süreç becerilerinin gelişmesini sağlar.

Bilimin yaratıcılığı ile sanatın yaratıcılığının buluştuğu bir alanı oluşturur.

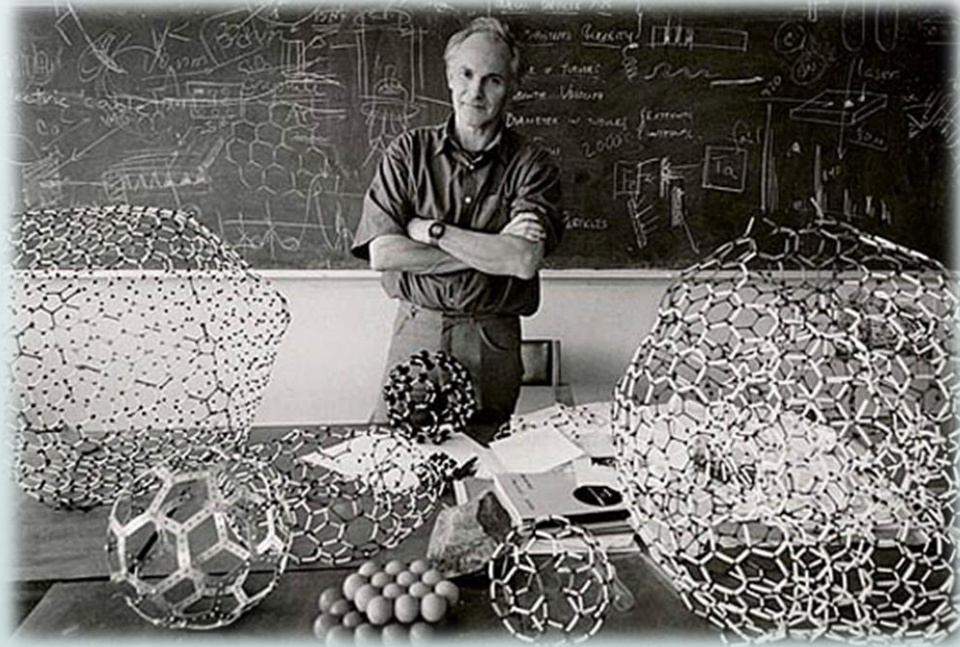
Bireylerin bilimsel , teknolojik ve sanatsal gelişimleri ilk elden deneyimledikleri ortamlardır.

Bilime ve sanata yönelik ilgiyi, merakı, motivasyonu ve farkındalığı artırır.

Bilimsel metotların uygulanarak deneylerin yapılmasına fırsat sağlar. Sanatsal faaliyetlerle nesnelere anlamı arama ve bulma süreci yaşar.

Sosyo-bilimsel konular arası ilişkiyi geliştirerek toplumun bilime ve sanata yönelik farkındalığının ve ilgisini destekleyen ve yaşam boyu öğrenme için imkanlar ve kaynakların sunulduğu yerlerdir.

« 21. yüzyılın gençleri bilimin önemini kavramadıkça, herhangi bir ekonomik, sosyal ve kültürel alanda hayatta kalma şansımız yoktur. Benim görüşüme göre, hayatta kalmamıza bağlı olan bu eğitimde, Bilim Merkezleri ve Bilim Müzeleri uygun aktif bir rol oynamalıdır.»



Harry Kroto, 1996 Kimya Alanında Nobel Ödüllü

Keçiören Bilim ve Sanat Merkezinin Genel Yapısı

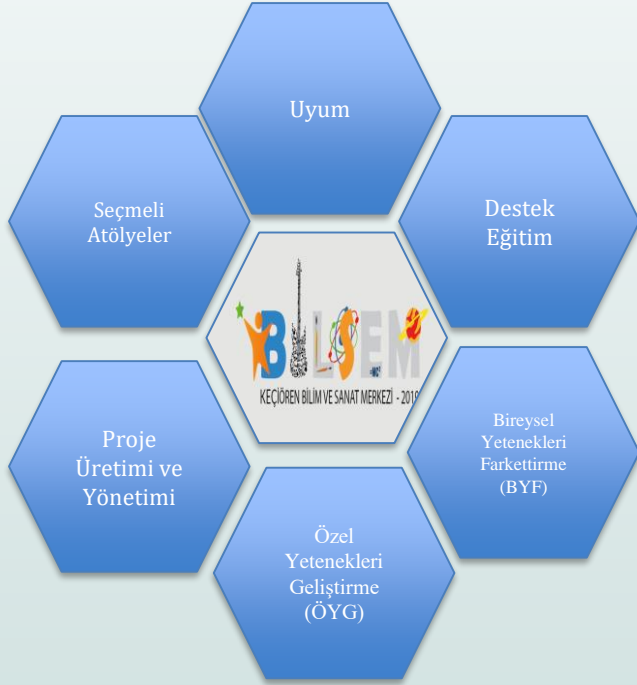


**Bilim
Merkezi
A Blok**

**Sanat
Merkezi
B Blok**



Keçiören Bilim ve Sanat Merkezinin Program Aşamaları



- Merkezimiz, çocuklarda bilim, teknoloji, matematik, mühendislik ve sanat gibi alanlardaki temel becerilerini geliştirmelerine yardımcı ve çocukların meraklarını beslemede ailelere destek olan yaratıcı öğrenme ortamları sunmaktadır.
- Merkezimizde uygulanan programlarda çocukların araç-gereç kullanarak fiziksel olarak aktif (hands-on) olmalarının yanı sıra, sorgulayarak ve argümanlar üzerinde tartışmalar yaparak zihinsel olarak da aktif olmaları (minds-on) esas alınmıştır.
- Ayrıca tüm etkinliklerde çocuklar ilgi, yetenek, ihtiyaç gibi çeşitli bireysel farklılıklarına göre yönlendirilmektedir.